

**ZAŁĄCZNIK DO REGULAMINU**  
**„Konkursu na najlepszy esej poruszający tematykę prawa medycznego”**

**OŚWIADCZENIE**

1. Oświadczam, że przysługują mi niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe do Pracy konkursowej przesłanej na konkurs pod nazwą „Konkurs na najlepszy esej poruszający tematykę prawa medycznego” oraz, że nadesłanie Pracy konkursowej jest równoznaczne z udzieleniem przeze mnie Organizatorowi Konkursu, bez obowiązku składania przez strony dodatkowych oświadczeń woli w tym zakresie, nieodpłatnej, wyłącznej, bezterminowej i nieograniczonej terytorialnie licencji do Pracy konkursowej, także z możliwością udzielania sublicencji.

2. Udzielona licencja obejmuje prawo do korzystania z Pracy konkursowej także w produktach elektronicznych Organizatora, jak również w innych produktach, w tym w wydawnictwach Organizatora, w kraju i za granicą, jako produktami odrębnymi lub wspólnie z innymi produktami (w tym wydawnictwami oraz w ramach baz danych) na polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 80, poz 904 z 2000 r. z późn. zm.), a w szczególności na następujących polach:

- 1) utrwalania Pracy konkursowej określoną techniką, w tym drukarską, cyfrową, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier;
- 2) zwielokrotniania Pracy konkursowej, w określonej technice, w tym drukarskiej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej, optycznej, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line;
- 3) wprowadzenia Pracy konkursowej lub jej poszczególnych elementów do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, jak również przesyłania Pracy konkursowej w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line;
- 4) rozpowszechniania Pracy konkursowej, w tym wprowadzania jej do obrotu, w szczególności drukiem, w postaci książkowej, w czasopiśmie, w ramach produktów elektronicznych, w ramach baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, dyskietek, DVD, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu intranet), jak i Internetu, w systemie on-line, poprzez komunikowanie na życzenie;
- 5) wypożyczania, najmu, użyczenia, dzierżawy lub wymiany nośników, na których Pracę konkursową utrwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych stosownie do niniejszego ustępu pkt. 1 i pkt. 2, przy zastosowaniu dowolnej techniki udostępnienia utworu, w szczególności określonej w pkt. 3 niniejszego ustępu w nieograniczonej ilości wydań i wielkości nakładów.

3. Uzyskanie licencji w stosunku do Pracy konkursowej w zakresie określonym w punkcie 1i 2 następuje w chwili przekazania Pracy konkursowej Organizatorowi.

4. Oświadczam, że przysługują mi niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe do Pracy konkursowej przesłanej na konkurs pod nazwą „Konkurs na najlepszy esej poruszający tematykę prawa medycznego” oraz, że w przypadku uzyskania Nagrody Komisji Konkursowej lub Nagrody Internautów we wskazanym wyżej Konkursie z chwilą przyznania mi tej nagrody, tzn. ogłoszenia wyników Konkursu, przenoszę na Organizatora, bez obowiązku składania przez strony dodatkowych oświadczeń woli w tym zakresie, wyłączne, niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe do korzystania i rozporządzania pracą konkursową, także w produktach elektronicznych Organizatora, jak również w innych produktach, w tym w wydawnictwach Organizatora, w kraju i za granicą, przez czas nieograniczony, jako produktami odrębnymi lub wspólnie z innymi produktami (w tym wydawnictwami oraz w ramach baz danych) na

polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 80, poz 904 z 2000 r. z późn. zm.), a w szczególności na następujących polach:

- 6) utrwalania Pracy konkursowej określoną techniką, w tym drukarską, cyfrową, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier;
- 7) zwielokrotniania Pracy konkursowej, w określonej technice, w tym drukarskiej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej, optycznej, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line;
- 8) wprowadzenia Pracy konkursowej lub jej poszczególnych elementów do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, jak również przesyłania Pracy konkursowej w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line;
- 9) rozpowszechniania Pracy konkursowej, w tym wprowadzania jej do obrotu, w szczególności drukiem, w postaci książkowej, w czasopiśmie, w ramach produktów elektronicznych, w ramach baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, dyskietek, DVD, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu intranet), jak i Internetu, w systemie on-line, poprzez komunikowanie na życzenie;
- 10) wypożyczenia, najmu, użyczenia, dzierżawy lub wymiany nośników, na których Pracę konkursową utrwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych stosownie do nin. ustępu pkt. 1 i pkt. 2, przy zastosowaniu dowolnej techniki udostępnienia utworu, w szczególności określonej w pkt. 3 nin. ustępu w nieograniczonej ilości wydań i wielkości nakładów.

5. Dodatkowo oświadczam, że przenoszę na Organizatora wszelkie zależne prawa autorskie do Pracy konkursowej, w szczególności do jej opracowywania w formie streszczeń, tłumaczeń, skrótów itp., a prawo wyłącznego zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Pracy konkursowej przechodzi automatycznie na Organizatora.

.....  
MIEJSCOWOŚĆ, DATA

.....  
CZYTELNY PODPIS UCZESTNIKA KONKURSU